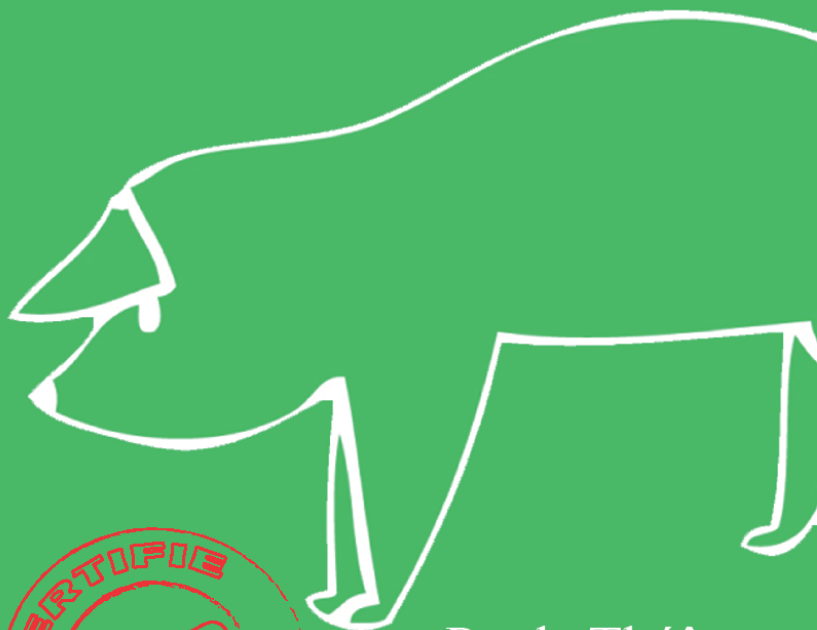


# LES CONFESSIONS D'UN COCHON

Pièce de François Affagard  
avec Michel Cadis



Par le Théâtre  
de la  
Grande Echelle

CREATION 2015  
FOEP  
ONESSE-LAHARIE

DOSSIER DE DIFFUSION



## **Le Sommaire**

- **Le théâtre de la Grande Echelle**
- **Synopsis**
- **Mot de l'auteur / Mot des metteurs en scène / Mot de l'acteur**
- **Equipe de création / Equipe de tournée**
- **Articles presse**
- **Photos**
- **Fiche technique / Défraiement / Contact**

# **LE THÉÂTRE DE LA GRANDE ÉCHELLE**

**Depuis 1983, les sections théâtre (enfants, adolescents et adultes) du Foyer Onessois d'Éducation Populaire, association affiliée à la Ligue de l'Enseignement, continuent de défendre une certaine idée du théâtre amateur : former des comédiens, présenter des spectacles de qualité, diffuser ces spectacles dans le département des Landes, rassembler un large public de tous âges, de toutes origines sociales et culturelles, divertir et partager des moments conviviaux.**

**Le théâtre de la Grande Échelle, créé en 1983 au sein du Foyer Onessois d'Éducation Populaire présente là sa trente-cinquième pièce.**



**Fable écolo-philosophique où l'on suit les épopées d'un cochon en proie à des doutes existentiels. Les tribulations de ce porc épique croisent nos routes et ses délires, mêlant absurde et réalité, nous renvoient à nos propres travers. Cette pièce est une invitation à un festin gargantuesque, le dernier peut-être...**

**Seul en scène / One Porcin Show.**

**Durée : 1h05**

### **Mot de l'auteur**

Christian Manciet était un perceuteur de bons mots et un farouche défenseur de la langue française. Il m'a donné le goût de l'écriture et sans lui jamais cochon ne serait monté sur scène. Cette pièce lui est dédiée.

Pas de révélation obscène, n'en déplaise aux voyeurs mais un regard lucide sur notre monde et ses contradictions. En proie à ses doutes, notre cochon s'échine à suivre la voie tracée, tout en regrettant de ne pas pouvoir échapper à sa condition. Il nous emporte dans sa folie, à moins que ce soit nous qui soyons les fous... L'épopée (modeste) de ce porc épique traverse nos vies et comme un être proche et familier (comme il l'a toujours été), il nous regarde nous débattre, sans jamais nous juger.

### **Mot de l'acteur**

"Les confessions d'un cochon " sont l'aboutissement d'une très belle aventure humaine. Jouer cette pièce est un réel plaisir que je souhaite partager avec le plus de monde possible. A bientôt j'espère ! En attendant de vous rencontrer je vous fais plein de bises.....porcines bien sûr !!!!!

### **Mot des metteurs en scène**

Ce qui nous a tout de suite touchés et inspirés, c'est ce mélange de drôlerie, d'absurde, de cruauté parfois, et finalement, ce parallèle inévitable qui se fait entre la vie de ce cochon et nos propres existences. Il a fallu trouver l'équilibre fragile pour évoquer sans imposer, faire rire sans être risible, attendrir et peut-être donner à réfléchir ...



**Les  
Equipes**

### ÉQUIPE DE CRÉATION :

**Texte : François Affagard**

**Jeu : Michel Cadis**

**Mise en scène : Jean Dufranc, Marie-Jo  
Doumenjou**

**Régie lumière : Simon Affagard**

**Régie son : Laurent Guyou**

**Costumes : Nadine Ducout**

**Exposition : Véronique Guyou**

### ÉQUIPE EN TOURNÉE :

**Texte : François Affagard**

**Jeu : Michel Cadis**

**Mise en scène : Jean Dufranc, Marie-Jo  
Doumenjou**

**Technique : Laurent Guyou, Simon Affagard**

# Quand un cochon passe à confesse

Publié le 11/06/2015 à 08h36 par [Gérard Darblade](#)



Les tribulations d'un drôle de cochon... © *Gérard Darblade*

Vendredi 12 juin à 21 heures, la scène du foyer municipal d'Onesse accueillera une pièce originale sur plusieurs plans proposée par le Théâtre de la Grande Echelle. Originale par le thème choisi tout d'abord, puisqu'elle présente les doutes et les angoisses existentielles d'un... cochon, narrées par François Affagard. Par l'interprétation ensuite, une véritable performance d'acteur de Michel Cadis, seul en scène pour faire vivre ce goret écolo-philosophe. Par la mise en scène originale enfin de Jean Dufranc et Marie-Jo Doumenjou.

Comme le précise le dossier de présentation, il s'agit là d'une "fable écolo-philosophique où l'on suit les épopées d'un cochon en proie à des doutes existentiels. Les tribulations de ce porc épique croisent nos routes et ses délires, mêlant absurde et réalité, nous renvoient à nos propres travers. Cette pièce est une invitation à un festin gargantuesque, le dernier peut-être..."

Le texte de François Affagard est tour à tour léger, plein d'humour et d'allusions, mais prend parfois également des tons qui appellent à la réflexion sur notre propre vie. La mise en scène est pleine de trouvailles, tant au niveau des accessoires que du costume - très original - du cochon.

Michel Cadis rêvait depuis plusieurs années de jouer seul sur scène et s'était ouvert de ce projet auprès de Christian Manciet; la disparition de ce dernier n'a pas permis à l'époque de le réaliser, mais c'est aujourd'hui chose faite, et le défi parfaitement relevé.

- "Les confessions d'un cochon" de François Affagard, par Michel Cadis, vendredi 12 juin à 21 au foyer. Entrée adulte, 8 euros, 4 euros pour les 12/18 ans, gratuit jusqu'à 12 ans. Attention, nombre de places limitées, réservation conseillée à l'Office de tourisme (05 58 04 79 50). Une deuxième représentation sera donnée le vendredi 26 juin à 21 heures.

## ARTICLE DE PRESSE

Tout est bon dans le cochon

Le FOEP et la troupe de la Grande Echelle ont encore fait salle comble vendredi soir avec la création du texte de François Affagard « Les confessions d'un cochon » joué par Michel Cadis sur une mise en scène de Jean Dufranc et de Marijo Doumenjou.

Le public fut gâté dès son arrivée en découvrant l'exposition « clin d'oeil » imaginée par Véronique sur ce gentil animal que nous sommes nombreux à apprécier – à toutes les sauces. Avant que ne débute le spectacle un quizz était proposé aux spectateurs avec promesse de jolis lots pour l'après spectacle. Quelques questions sur la vie porcine ont mis le public en joie. Puis le spectacle où Michel Cadis réalise un très beau travail d'acteur, animal et puissant. Les performances vocales de Michel sont impressionnantes. Il ne grogne pas, il rugit ! Il nous campe ce cochon déroulant le film de sa vie, tour à tour émouvant et drôle, philosophe et caricatural. Michel se met au service d'un texte exigeant et troublant et d'une bien belle écriture humaine.

Dans un dispositif scénique de bois et de fer, un univers étrange se dessine. Les lumières et les musiques habillent le personnage en douceur tandis que la vidéo nous rappelle au souvenir d'un célèbre cochon et d'acteurs mémorables... Michel se vautre avec allégresse dans cette cochonnaille vertueuse et ça fait un bien fou !

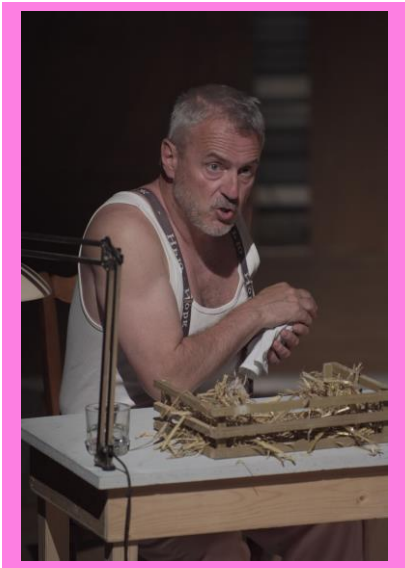
C'est un travail de compagnonnage qui vient d'une idée de Christian Manciet, leur ami. Les applaudissements nourris du public ont salué l'acteur, l'auteur et l'équipe technique de ce cochon tout bon. Il faut se précipiter pour goûter et découvrir ce spectacle lors de sa prochaine représentation à Onesse vendredi 26 juin prochain à 21h au foyer municipal.

Et plus tard vous pourrez aussi le déguster chez vous dans la version « chez l'habitant ».

Le 15 juin 2015 de **Marie Louise Martin**

Présidente du FOEP et responsable de la section théâtre





Les Confessions d'un Cochon

---

## **FICHE TECHNIQUE**

La Compagnie apporte tout le matériel nécessaire.

Espace scénique :  
4x4 minimum.

Prises de courant :  
10 - 16 ampères.

Salle : idéal pour la proximité avec le public : jouer à plat avec gradinage.

Obligatoirement fournis pour les besoins du spectacle:  
1 saucisson /1 chorizo /1 cordon de 6 chipolatas/  
1 boudin.

---

## **DEFRAIEMENTS :**

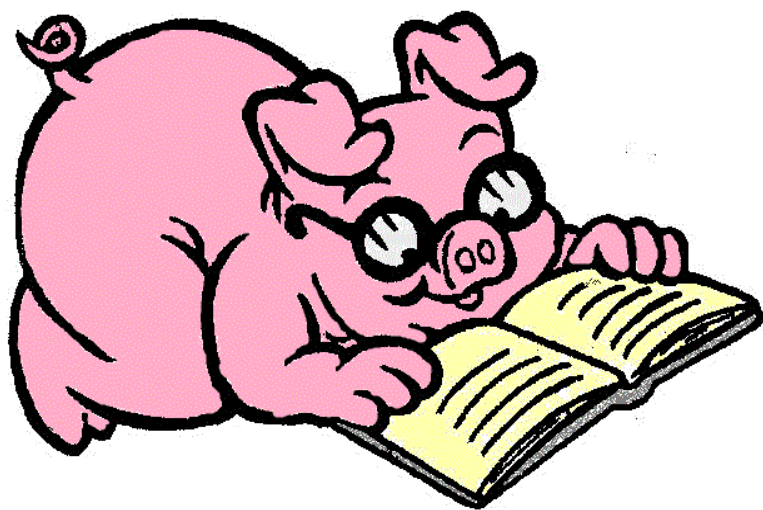
En salle : 180€ jusqu'à 50 kms ou 230€ au-delà  
Chez l'habitant : au chapeau  
Prévoir un casse-croûte pour 4 à 7 personnes pris convivialement avec les organisateurs avant ou après le spectacle.

---

## **CONTACT**

Diffusion et technique : Jean Dufranc 06 89 59 21 48  
[jean.dufranc@orange.fr](mailto:jean.dufranc@orange.fr)

# LES CONFESSIONS D'UN COCHON



*CREATION  
FOEP  
ONESSE-ET-LAHARIE*

**THEÂTRE DE LA  
GRANDE ECHELLE**