

Stage de découverte « Corps libre et vivant » *...cheminement vers le clown...*

L'homme moderne a certes une intelligence très développée, il a cependant besoin de revenir à un état plus primitif du « corps » pour reprendre contact avec sa source d'énergie profonde.

L'accent sera donc mis sur le corps : il s'agira de tenter à travers des mouvements libérateurs de ressentir cette « vie à l'intérieur ». Le travail consistera aussi à chercher en utilisant des gestes simples, les pensées et les émotions qui passent par le corps.

Comment prendre conscience du corps en tant qu'instrument dramatique ?

Comment aller vers l'être profond ? Comment laisser une place à l'inconnu ?

1er temps : travail sur le corps

Pour un corps souple et sensible, créer un espace de travail et offrir aux stagiaires la possibilité de se sentir « bien en confiance », en mettant en jeu l'ensemble de leur corps du « je au jeu »

- éveiller le corps en explorant ensemble et individuellement toutes ses dimensions sensibles (contact, regard, émotion)
- donner les conditions nécessaires pour un lâcher prise (« tout va bien ! j'essaye ! »)
- l'importance du temps, du « silence » pour trouver le calme « l'équilibre intérieur » avant d'agir et ne pas se laisser piéger par la « peur ».
- « Chercher » avant de vouloir « trouver » (à travers les exercices faire plutôt l'expérience sans chercher à donner absolument un résultat)
- Sculpter le plus profond en toi (lui donner tout avec confiance)
- Une mise à jour de ce qui nous anime à l'intérieur. Ouvrir : capacité d'ouverture vers l'extérieur.

2nd temps :



« La vie est ce qu'il y a de intéressant à regarder au théâtre... » - Yoshi Oida

- Des exercices d'improvisations individuelles et de groupe seront proposés pour éveiller les capacités d'expression possibles (en passant par différents états) en laissant place à la naissance du clown, être fondateur de l'acteur. « le clown peut tout faire »

CONDITIONS DU STAGE :

Ce stage est proposé sur 5 jours du 6 au 10 juillet 2016

- de 9h30-13h/ 14h30-18h30

Lieu :

LE Cerisier 7 /11 rue Joseph Brunet (tram B arrêt « Brandebourg) Bordeaux

Effectif : 12 participants

Coût du stage : 300€

- Stage proposé pour des artistes professionnels ou amateurs.
- Une tenue légère.
- Repas partagé, prévoir un casse croûte.

INSCRIPTIONS

Bulletin d'inscription plus un acompte de 50€ à envoyer à l'adresse suivante :

Compagnie Théâtre au Vent

26 Le bourg

33490 Saint Martin de Sescas

Nom /Prénom :

Adresse :

Courriel :tel.....

.....

Pour tout autre renseignement sur le travail du stage n'hésiter pas à me contacter :

Contacts : 06 10 17 26 20

anamariavenegas60@gmail.com

« Le clown n'a pas d'histoire, il est l'histoire qu'il raconte » Henri Miller

« La vie est ce qu'il y a de intéressant à regarder au théâtre... » - *Yoshi Oida*



« Le clown n'a pas d'histoire, il est l'histoire qu'il raconte » *Henri Miller*