

Ballotté par les flots

Décalage poétique



De et avec Henri Bonnithon

COMPAGNIE
APSARAS
THÉÂTRE





Tout public, à partir de 10 ans

Durée : 60 min

Inspiré par la symbolique du *Bateau Ivre* d'Arthur Rimbaud, *Ballotté par les flots* est un spectacle composé de poèmes et de textes de chansons qui illustrent les étapes et passages de la vie d'un homme. Triste, désespéré et joyeux, Enrico Lotti se montre tel qu'il est, clown malgré lui, amoureux de la poésie. Poète perdu sur les chemins de la vie, il se livre avec la force de ceux qui ont tout raté avec brio.

De souvenirs en anecdotes plus ou moins vrais, il embarque le spectateur en le prenant à partie. Touchant et drôle, il nous raconte ses joies, ses échecs, ses espoirs, ses amours, ses peurs en offrant au fil de son récit les mots de Ronsard, Apollinaire, Villon, Pisan ou encore ceux de Frehel, Ferré, Brel...



(c) Lucie Nevers

“

Alors comme ça vous
êtes venus écouter de
la poésie ! Bravo, moi
je dis bravo, enfin des
gens courageux !

”

Conditions de jeu

En salle, chez l'habitant ou dans l'espace public, ce spectacle se joue en proximité avec le public. La mise en scène décalée amène de la poésie là où on ne s'y attendrait pas.

Un beau moment de convivialité et de partage où les poètes sont des éclaireurs..

Mis en scène et joué par Henri Bonnithon

Regard extérieur : Claire Dhérissart

Musique additionnelle : Jules Thevenot

Jauge max : 100 personnes

Autonome techniquement



Henri Bonnithon

Auteur et metteur en scène, diplômé du Conservatoire de Bordeaux en expression corporelle (1982) et de l'école de Mimodrame Marcel Marceau à Paris (1985), il découvre, en 1987 le travail d'Ariane Mnouchkine puis joue avec le danseur de Butoh, Min Tanaka. En 1988, lauréat du Prix Villa Médicis Hors les Murs, il part vivre à Bali pour étudier un genre de théâtre masqué appelé "Topeng". Après avoir obtenu le diplôme de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (1994), il fonde la Compagnie Apsaras théâtre avec laquelle il crée plus d'une vingtaine de spectacles - dont « Tout l'or du ciel », « les routes de l'exil », « Gilgamesh ou le peuple qui ne voulait pas mourir », prix ARDUA de la ville de Bordeaux en 2004, et « Faits d'hiver » qu'il écrit - qui seront joués sur différentes scènes d'Aquitaine (Théâtre en miettes, Glob théâtre, théâtre du Pont tournant, Boite à jouer, Festivals Blaye, Essonne...). Aujourd'hui, il enseigne également à la faculté des Arts du spectacle de Bordeaux III et dirige Le Cerisier. Passionné par les arts traditionnels, il privilégie l'ouverture sur les cultures du monde. Attentif à l'aspect populaire de l'acte théâtral, sa démarche créatrice intègre un questionnement politique et historique.



VOUS



AVEZ



DIT



POÉSIE?



CONTACT DIFFUSION

Les 3A

Eva Meignen

05 56 43 25 58 / 06 89 67 29 14

eva@les3a.fr / www.les3a.fr



BUREAU D'ACCOMPAGNEMENT CULTURE



Lieu intermédiaire de
pratiques artistiques