

NICOTINE

Par la Cie Apsaras

THEATRE FORUM
«LES ADDICTIONS AU TABAC»



Cie *APSARAS* théâtre

Le projet de théâtre forum

Ce projet, créé au collège de Latresne en février 2017, s'inscrit dans le cadre des préventions à l'addiction au tabac auprès des élèves de 5ème. Il a pour but l'information sur le tabac et ses méfaits.

C'est un spectacle de théâtre interactif qui permet par le biais du jeu théâtral de faire émerger la parole. La présence du metteur en scène ou «joker» favorise le débat avec le public et coordonne les interventions des spectateurs sur scène et les réactions des comédiens. Pendant le spectacle, il conduit la réflexion le plus loin possible et porte les pistes de réflexion proposées par le public en l'amenant à développer son point de vue, à préciser ses intentions.

Dans un premier temps, les comédiens jouent plusieurs courtes scènes évoquant des situations du quotidien. Puis ces scènes sont rejouées autant de fois que nécessaire, de telle sorte que les spect-Acteurs puissent venir remplacer un personnage sur scène (ou en créer un nouveau) pour questionner la thématique abordée : il ne s'agit pas d'apporter un message ou de trouver la bonne réponse, mais d'expérimenter ensemble, sur scène, des solutions possibles.

Le déroulé de la séance

La séance dure entre 1h15 et 1h30, et se déroule en 4 étapes :

1) Présentation du théâtre forum, et les règles d'interventions du public.

2) Spectacle de 25 minutes intitulé «Nico...Tine» joué par 1 comédien et 1 comédienne.

Ce spectacle raconte l'histoire de 2 enfants de 5ème face à la première cigarette. Il met en jeu divers aspects de la thématique par l'intermédiaire de 6 tableaux abordant chacun un thème : Essayer - S'entraîner - Frimer – Se désennuyer - La dépendance et ses effets – 30 ans plus tard...

3) Échange avec les élèves sur les différents aspects abordés dans le spectacle. Participation active des élèves.

4) Dans la dernière partie de la séance, le public et les comédiens improvisent ensemble sur des thématiques dégagées par l'échange (tabac et santé, tabagisme passif...). Les spectateurs peuvent aussi demander aux comédiens de rejouer un tableau, et prendre la place de l'un d'eux pour proposer une autre chute à la scène.

« *Clémentine* : T'as déjà fumé ?

Nicolas : Non voyons, c'est interdit ! L'infirmier l'autre jour il a dit...

Clémentine : Oui je sais : bla bla bla, bla bla bla... Ecoute, si tu fumes, la fumée te porteras et tu vas pouvoir t'envoler jusqu'à Pégase...

Nicolas : N'importe quoi ! Dans le bureau de mon père, il y a plein de tableaux qui expliquent les dangers de...

Clémentine : Fous-nous la paix avec ton père ! Tu le vois là ton père ? Non... on essaye ou non ?

Nicolas : T'as déjà fumé toi ?

Clémentine : Plein de fois... au moins dix fois... enfin quatre... deux... Bon, jamais, d'accord... Mais si on n'essaye pas... on ne saura pas... »

Les intervenants

Arlène PÉLIBOSSIAN / Le Joker

Diplômée en licence d'Arts du Spectacle, elle anime des ateliers théâtre en école primaire et collège ainsi que pour la ville de Saint Loubès. Elle a été comédienne pour la Cie des Labyrinthes de Gérard David, le Théâtre du Cercle Brisé et le théâtre Gat. Depuis 2015, elle a créé avec la Cie Apsaras théâtre les spectacles «Contes Chocolat » et «Des secrets comme des poèmes» présentés dans les médiathèques et écoles maternelles de la région bordelaise. Accordéoniste.



Claire DHÉRISSART / Clémentine

Comédienne. Après un DE d'Éducateur et une licence des Sciences de l'Éducation, elle s'est dirigée vers le théâtre au sein du Théâtre du Mascaret (« Emballage perdu » Vera Feyder, « Soudain l'été dernier » T. William), du Théâtre Job (« Jeu de Dames » G. Berdot, « Tartuffe » Molière). Elle a créé divers contes musicaux pour le jeune public avec la Cie Gat Théâtre : « L'Arbre », « Anim'O'Contes » et depuis 2015, avec la Cie Apsaras, a créé « Contes chocolat » et « Des secrets comme des poèmes » joués en écoles maternelles, primaires et médiathèques.

Christophe BRIOUL / Nicolas

Après avoir obtenu une maîtrise d'études théâtrales, il crée et codirige le Théâtre de l'Eclusée pendant 10 ans. Il travaille depuis 2004 avec Henri Bonnithon et la Compagnie Apsaras. Il signe sa première mise en scène, Lettres Croisées de Jean-Paul Allègre en 2009. Il joue en duo avec Philippe Corbier Les scouts du Fantastique. Guitariste et compositeur, il aime le jeu masqué qu'il a perfectionné auprès de Carlo Boso et de Georges Bigot.



Quelques témoignages d'enseignants

Sandrine, Professeur
d' Histoire/Géo

Les comédiens sont bluffants ; ils retranscrivent bien les attitudes des ados ; nos élèves ont du se reconnaître! Ce qui est sûr, c'est qu'ils ont été captivés, amusés, interpellés. Sur le début des échanges, ils ont été mis en confiance et se sont livrés facilement. Les discussions étaient intéressantes. A réitérer sans hésiter.

Franck, Professeur de S.V.T.
au collège de Latresne

Réprésentation dans le cadre du Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté

« Les intervenants, très investis, sont restés constamment à l'écoute de nos demandes didactiques et ont su s'adapter pour conserver la cohérence pédagogique de la prestation.

Les tableaux joués dans la première partie sont crédibles et ancrés dans la réalité des collégiens. Le final, entre autre, est tout à fait saisissant... Ces scénettes permettent ensuite une appropriation par les élèves qui participent pleinement à l'exercice théâtral en proposant de nouvelles situations ou en prolongeant celles déjà produites sur scène.

Leur participation fut abondante et riche de sens.

J'ai pu poursuivre les débats en cours en proposant des ateliers de recherches spécifiques sur ce qui avait été mis en scène. Les résultats montrent une implication motivée et un souci de responsabilité. »

Aline, CDI

J'ai trouvé la pièce tout à fait à sa place dans le parcours scolaire et santé de l'élève. J'ai beaucoup aimé la pièce et les comédiens étaient très impliqués dans leur personnage. Les mini séquences coupées maintiennent l'attention des élèves, les faire participer les rendent acteurs du sujet, et dynamise l'ensemble de la prestation. L'échange entre les comédiens et les élèves à la fin de la pièce a permis de faire le point sur l'état de fumeur, dans sa continuité, de revenir sur les conséquences de la cigarette sur la santé des enfants et des adultes, des marques physiques etc... Cette partie est pour moi nécessaire car la pièce évoque un parcours sans jugement et le dialogue doit mettre en avant la nocivité et l'addiction de la cigarette.

Majid, Professeur
d'Anglais

La présentation était très intéressante, les comédiens ont bien assuré leur rôle de sensibilisation contre les dangers liés au tabac. Les scènes étaient bien interactives, les élèves ont pu prendre partie, leurs paroles étaient écoutées et mises en valeur via différentes improvisations. Je compte exploiter cette expérience pour une séquence d'argumentation de leurs opinions.

Durée : entre 1H15 et 1H30
Tarif : sur devis

Cie Apsaras - Le Cerisier
7/11 rue Joseph Brunet
33300 Bordeaux

Tel : 09.54.11.63.01 / 06.21.79.13.35 (Claire DHÉRISSART)

Mail : apsarastheatre@lecerisier.org

Site internet : www.lecerisier.org

Facebook : Le Cerisier - Cie Apsaras Théâtre

N° Licence : 1-1084295 / 2-1043721 / 3-1084296. N°DAPF: 72 33 10027 33